



1943 AMOUR ET SWING (Higher and higher) de Tim Whelan avec Michèle Morgan



1944 DANSONS GAIEMENT (Step Lively) de Tim Whelan avec Gloria DeHaven



1945 ESCALADE À HOLLYWOOD (Anchors aweigh) de George Sidney avec Gene Kelly



1946 LA PLUIE QUI CHANTE (Till the Clouds roll by) de Richard Whorf



1947 TOUT LE MONDE CHANTE (It happened in Brooklyn) de R. Whorf avec Gloria Grahame



1948 LE MIRACLE DES CLOCHES (The Miracle of the Bells) d'I. Pichel avec Fred MacMurray



1948 LE BRIGANT AMOUREUX (The kissing Bandit) de L. Benedek avec Kathryn Grayson



1949 MATCH D'AMOUR (Take me out to the ball game) de Busby Berkeley avec Gene Kelly



1949 UN JOUR À NEW YORK (On the Town) de S. Doney et G. Kelly avec Jules Muschin



1951 QUAND TU ME SOURIS (Meet Danny Wilson) de J. Pevney avec Alex Nicol, Shelley Winters



1951 UNE VEINE DE... (Double Dynamite) d'Irving Cummings avec Groucho Marx



1953 TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES (From here to eternity) de F. Zinnemann avec Montgomery Clift



1953 JE DOIS TUER (Suddenly) de Lewis Allen avec Nancy Gates, Sterling Hayden



1954 UN AMOUR PAS COMME LES AUTRES (Young at heart) de G. Douglas avec Doris Day



1954 POUR QUE VIVENT LES HOMMES (Not as a stranger) de S. Kramer avec Robert Mitchum



1954 LE TENDRE PIÈGE (The tender Trap) de Charles Walters avec Debbie Reynolds



1955 BLANCHES COLOMBES... (Guys and Dolls) de Joseph L. Mankiewicz avec Marlon Brando



1955 L'HOMME AUX BRAS D'OR (The Man with a golden Arm) d'Otto Preminger avec Kim Novak



1955 HAUTE SOCIÉTÉ (High Society) de Charles Walters avec Grace Kelly



1956 JOHNNY CONCHO (Johnny Concho) de Don McGuire avec Phyllis Kirk



1956 ORGUEIL ET PASSION (The Pride and the Passion) de S. Kramer avec C. Grant, S. Loren



1957 LE PANTIN BRISÉ (The Joker is wild) de Charles Vidor avec Jeanne Crain



1957 LA BLONDE OU LA ROUSSE (Pal Joey) de G. Sidney avec Kim Novak, Rita Hayworth



1958 COMME UN TORRENT (Some came running) de Vincente Minnelli avec Shirley MacLaine



1958 **DIABLES AU SOLEIL** (Kings go forth) de Delmer Daves avec Natalie Wood



1959 **UN TROU DANS LA TÊTE** (A Hole in the Head) de Frank Capra avec Eleanor Parker



1959 **LA PROIE DES VAUTOURS** (Never so few) de John Sturges avec Gina Lollobrigida



1960 **CAN-CAN** (Can-Can) de Walter Lang avec Shirley MacLaine, Louis Jourdan



1960 **L'INCONNU DE LAS VEGAS** (Ocean's eleven) de Lewis Milestone avec Angie Dickinson



1961 **PÉPÉ** (Pepe) de George Sidney avec Cantinflas



1961 **LE DIABLE À 4 HEURES** (The Devil at four o'clock) de M. LeRoy avec Spencer Tracy



1962 **LES TROIS SERGENTS** (Sergeants three) de J. Sturges avec Dean Martin, Peter Lawford



1962 **UN CRIME DANS LA TÊTE** (The Manchurian Candidate) de J. Frankenheimer avec L. Harvey



1963 **T'ES PLUS DANS LA COURSE PAPA** (Come blow your horn) de B. Yorkin avec Barbara Rush



1964 **QUATRE DU TEXAS** (Four for Texas) de Richard Aldrich avec Victor Buono



1964 **LES 7 VOLEURS DE CHICAGO** (Robin and the 7 hoods) de G. Douglas avec D. Martin, S. Davis Jr



1964 **L'ÎLE DES BRAVES** (None but the Brave) de Frank Sinatra avec Clint Walker



1965 **LES INSÉPARABLES** (Marriage on the Rocks) de Jack Donahue avec Deborah Kerr



1965 **L'EXPRESS DU COLONEL VON RYAN** de Mark Robson avec Trevor Howard



1966 **L'OMBRE D'UN GÉANT** (Cast a giant Shadow) de M. Shavelson avec Yul Brynner



1966 **LE HOLD-UP DU SIÈCLE** (Assault on a Queen) de Jack Donahue avec Virna Lisi



1967 **CHANTAGE AU MEURTRE** (The naked Runner) de Sidney J. Furie avec Edward Fox



1967 **TONY ROME EST DANGEREUX** (Tony Rome) de Gordon Douglas avec Jill St. John



1968 **LE DÉTECTIVE** (The Detective) de Gordon Douglas avec Lee Remick



1969 **LA FILLE EN CIMENT** (Lady in Cement) de Gordon Douglas avec Raquel Welch



1970 **UN BEAU SALAUD** (Dirty Dingus Magee) de Burt Kennedy avec Michele Carey



1980 **DE PLEIN FOUET** (The first deadly sin) de Brian G. Hutton avec Faye Dunaway



1984 **CANNONBALL RUN II** d'H. Needham avec S. Davis Jr, Sh. MacLaine, D. Martin, B. Reynolds